



FESTIVAL CASTELL PERALADA

JULIOL - AGOST 2019

L'elegància vocal de Ludovic Tézier enamora a Peralada

El seu repertori de baríton líric i la seva dicció extremadament clara el porten a actuar als millors teatres del món. Aquest dissabte ha debutat a Festival de Peralada

El recital s'ha fet a l'església del Carme del Castell de Peralada i ha estat acompanyat al piano per Maria Prinz, que també ha debutat al Festival oferint una gran actuació. S'han presentat amb un ampli repertori en el que Tézier s'ha sentit molt còmode. Ha començat l'actuació amb Franz Liszt i *S'il est un charmant gazon, Comment disaient t'ils i Oh! quand je dors*. A continuat amb Robert Schumann i *Mondnacht* i *Hör ich das Liedchen klingen*. A continuació s'ha escoltat *An die Musik* i *Ständchen* de Franz Schubert, per acabar la primera part del recital amb Hector Berlioz i *'L'Île inconnue'* de *Les nuits d'été, Op.7*.

Per a la segona part, Ludovic Tézier també ha triat 4 compositors. Ha començat Amadeus Mozart i *Abendempfindung an Laura, KV 523, Komm, Liebe Zither, komm, KV 351 'Deh, vieni alla finestra'* de Don Giovanni, KV 527. A continuació ha arribat el torn de Piote Illitx Txaikovski i l'ària de Yeletzky de la *dama de piques*. A la darrera part del recital s'ha escoltat La mort de Rodrigo de *Don Carlo*, de Verdi i *'Nemico della patria'* d'Andrea Chénier, d'Umberto Giordano. El recital ha acabat en mig de grans aplaudiments i braves del públic. Les propines han estat l'ària *Wolfram*, de Wagner i *Zueignung* de Richard Strauss.

El baríton ha demostrat en aquest recital que és una veu operística de primera magnitud, un dels barítons més importants del darrer mig segle.

Premsa i comunicació Festival de Peralada
20 de juliol de 2019